

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划

(2021-2035 年)

一、规划目的

城市风貌专项规划是起步区“1+4+16+N”规划体系中 16 个专项规划之一。本规划是指导起步区范围内各类建设规划和建设活动风貌塑造的空间类专项规划。规划聚焦城市空间形态塑造，重点从建筑高度管控、色彩搭配、风格协调等维度出发，通过建立科学完善的风貌管控体系，推动起步区塑造城市特色，彰显城市魅力。

二、规划范围和期限

规划范围与《济南新旧动能转换起步区国土空间分区规划(2021-2035 年)》一致，即西起济南德州界，东至小清河-白云湖湿地，南起黄河-济青高速，北至徒骇河，包括大桥、崔寨、孙耿、太平、桑梓店、遥墙、临港、高官寨 8 个街道及唐王街道中西部区域、冻口街道黄河以北区域，总面积约 798 平方千米。

规划期限为 2021-2035 年。其中，规划近期至 2025 年，远期至 2035 年。

三、规划对象

规划充分衔接上位总体要求，将时代特征、发展诉求、地域文化融入城市建设，通过定性与定量相结合的方式，对建筑高度、建筑色彩、建筑风格、公共空间、景观风貌、夜景照明与户外广告六个对象进行管控，覆盖城市风貌的主要要素，指导起步区风貌塑造。

四、规划目标

围绕“新时代现代化田园城市”的总体目标定位，从开发强度、视景效果、色彩基调、建筑风貌、环境品质等方面提出本次风貌规划的目标。凸显“黄河风光、齐鲁风范、泉城风韵”的特色基因，使城市与自然更加融合、人文与个性更加突出、生活与工作更加无界。

五、规划内容

（一）总体风貌格局

在综合统筹与中心城发展格局对接的基础上，融合山、水、林、田、湖、城特色要素对起步区总体结构进一步深化。形成“南城、中镇、北乡”的新时代田园城市空间格局。南城展黄河风范，中镇显齐鲁风貌，北乡绘田园风光。

（二）严整有序、繁荣卓越的特色标志区

统筹规划黄河生态风貌带，推进建设携河发展的两岸格局。重点展现山、城、文化、渡口、场馆等特色，打造滨河人文活力走廊。**一是城岸互通。**建立黄河与两岸建设腹地的绿道联系，复兴河口历史遗迹，建立风光游览系统。**二是两岸互望。**加强建筑高度控制，建立黄河两岸的城市对望系统，重点管控临河制高点及滨河天际线。**三是气质互融。**控制沿线区域建筑风貌，在传承中创新，打造交融呼应的特色建筑风格。

传承中华营城理念，构建北收南展、端正大气的泉城特色风貌轴。对标雄安、北京副中心等，构建严整有序、中轴对称、格网均匀、开放包容的方城形制。轴线空间布局北收南展，营造大气、生态、和谐统一的空间和景观序列。在轴线序列上演绎传统文化，将传统元素融入现代设计理念，形成符合新城气质的建筑风貌区。

（三）敦庄灵秀、多元融合的时代新貌

一是塑造敦庄灵秀、多元融合的整体风貌。确定整体建筑风貌的发展方向：营造田园一体的新城，打造智慧生态街坊，建设城水相依、城田交融的建筑组群，形成兼具美观、功能性和可持续性的城市整体风貌。传承文化底蕴、展示未来科技力量、实现人与自然和谐共生，构建绿色低碳、智慧高效的未来城市样板。**二是打造特色鲜明、标志引领的风貌分区。**将起步区划分为八个

风貌分区，在整体建筑风格协调整体的前提下，突出各分区特色，形成多元、活力、创新、统一中各有特色的新城形象。**三是展现传承泉韵、科技生态的建筑风格。**在黄河生态风貌带和泉城特色风貌轴等重点区域，通过地标的特色风格塑造，实现文化传承与创新技术的深度融合。通过对黄河文化的精神归纳、齐鲁文化的建筑特征总结、泉城风韵的建筑符号提炼等深入分析，为新城建筑风格设计提供明确的指导方向。

（四）重点突出，面向生态的色彩基调

一是塑造重点突出、面向生态的色彩基调。通过提炼现状城区与自然底色，将基调色定性为温暖醇厚、素雅淡彩。体现城水相依、图底相衬、彩而不烈、清而不寡、醇厚柔和、自然雅致的城市精神，指导色彩管控。**二是营造底色和谐、城田一体的色彩分区。**明确面向自然本底、面向生态、体现文化的色彩原则。划分四个色彩控制区。总体色彩协调共融，各分区彰显特点。综合考虑各区建筑立面与屋顶色彩，与城市第五立面协调。**三是形成单体富有活力、群体协调有序的建筑色彩。**从组团、界面、单体建筑及特定建筑类型等多个层面，提出具体的色彩控制策略和实施方法，涵盖住宅、商业、文化、工业等不同功能建筑的用色要求。

（五）空间有序、气质鲜明的魅力形象

一是整体形成平缓和谐、节点簇群错落的总体高度轮廓。划分三级建筑高度管控区，构建以山水格局为主要导向的簇群化高度分区模型。田园湖泊湿地周边、特色园区以多层建筑为主。在城市主要的开放空间沿线景观界面上塑造优美的天际轮廓线，强调曲线变化的连续性、虚实相间的韵律感、视觉中心的标志性。

二是管控建设城河、城绿、城田三类特色界面。城河界面：形成前低后高的滨水建筑形态，建设立体分层的景观界面，注重滨水视觉通廊的引导与控制。城绿界面：城市和绿地相互融合，建筑高度梯级变化，注重视线通廊的畅通性。城田界面：采用富有韵律的自然界面，综合考虑建筑与环境，鼓励采用点群式形体组合。实现城田互润、城景一体。

三是打造“显山露水、通河达城、多元时尚”的魅力夜景。突出城市建成区夜景景观特色，点、线、面相结合，构筑城市安全、舒适、宜人的夜景框架。沿路照明重点控制主干网络体系，链接各区中心，打造功能照明与景观照明相互映衬、和谐一体的夜景照明氛围。

四是严控户外广告总量，突出地域特色。划定广告禁止区，保护自然风光的完整性。在适度严控区规范广告设置规则，营造良好的城市氛围。提倡前沿创新技术、发挥广告宣传作用。户外公益性广告设施作为城市宣传的重要媒介和展现政府和城市形象的重要载体进行重点管控。

（六）开放包容、活力共享的品质空间

一是打造复合多元的公园系统。结合城市文化脉络和生态特

色建立复合多元、主题鲜明的公园体系。公园内加强活动策划，对居民活动进行引导。植入多种服务设施，增加绿色空间舒适性。同时注重加强体育设施规划与绿色空间的结合。增强与体育、文化、适老和适幼等主题活动的耦合。

二是通过绿道织补形成便捷通达的绿网。重点划定四类层级的绿道体系：黄河绿道、森林绿道、城市林荫道、社区休闲道，构成起步区步行和自行车系统骨架。注重绿道与公园、滨水空间、交通空间等的一体化设计，建立主题定位鲜明、类型化的主题绿道。

三是塑造开放共享的滨水空间。提供多样连续的滨水活动空间。依据公共空间规模和活动策划，提供数量充足的集中或分散的座位。丰富观景空间层次，改造现状河道地形，将梯形断面改为多层退台断面。实现丰水季和枯水季的兼容设计。

四是塑造绿色生态的景观种植。针对不同级别绿色空间，根据不同的生态定位和功能，合理确定本地植物指标、林草覆盖率、水域保存度、水体岸线自然化率等控制指标。考虑所辐射地区和功能主题来设置相应的植物主题景观，做到四时不同景、四季皆可观的植物风貌。

五是创造活力休闲的街道空间。鼓励街道与公共活动空间、城市街景一体化设计。利用建筑退线空间，统筹绿化、景观、步行等功能，集聚公共活动，增加人员交往，全面关注人的交流和生活方式，构建和谐邻里关系，并带动沿线商业价值。

六、实施保障

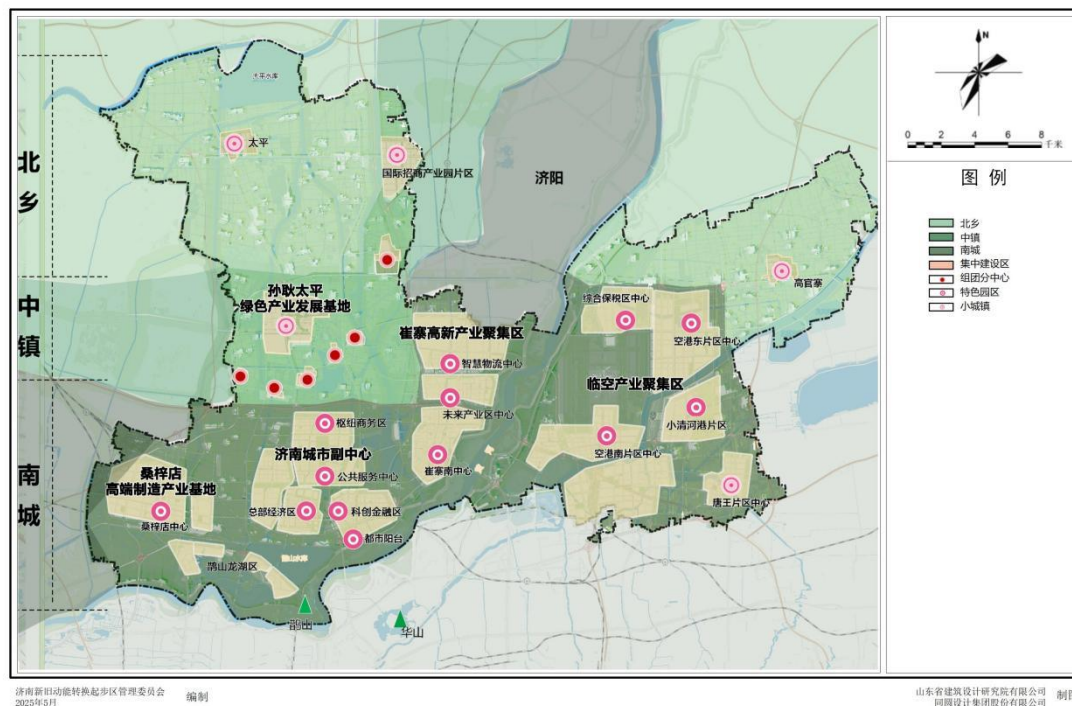
建立“总体导则+分区图则”两级管控体系。总体层面明确风貌管控结构，分区层面对大桥组团、桑梓店高端制造组团、孙耿太平绿色产业发展组团、崔寨高新产业组团和临空经济区组团进行全规划要素空间落位，实现系统而清晰的精细管控。

附件：

总体风貌结构图

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划(2021-2035年)

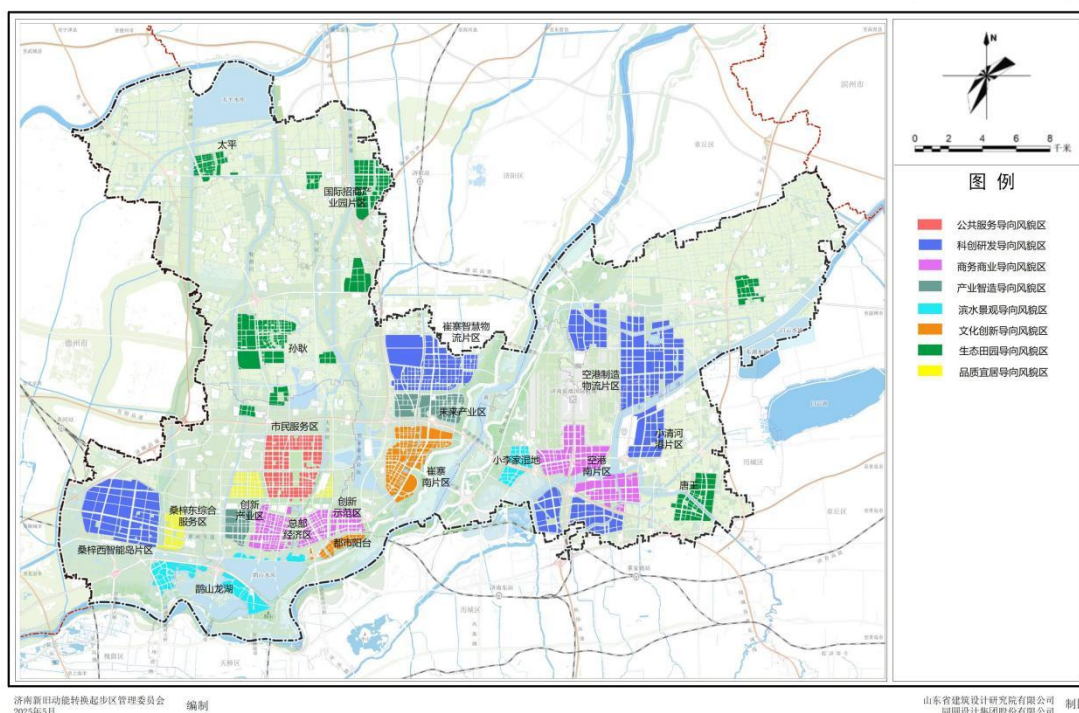
01 总体风貌结构图



建筑风貌分区控制图

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划(2021-2035年)

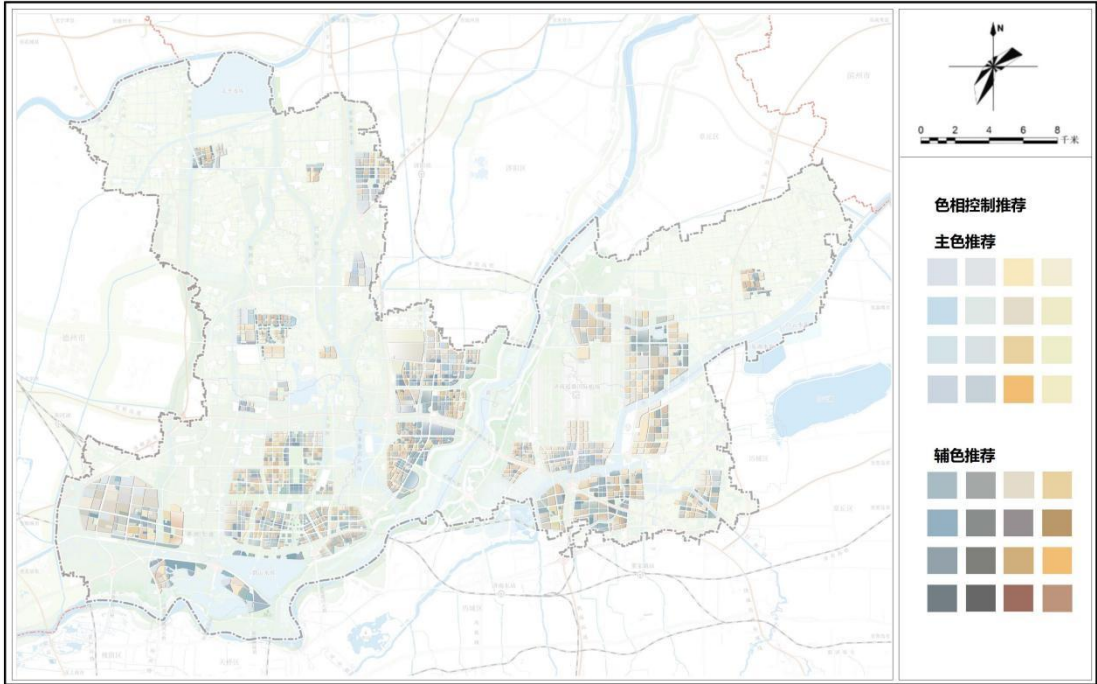
02 建筑风貌分区控制图



色彩控制引导图

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划(2021-2035年)

03 色彩控制引导图



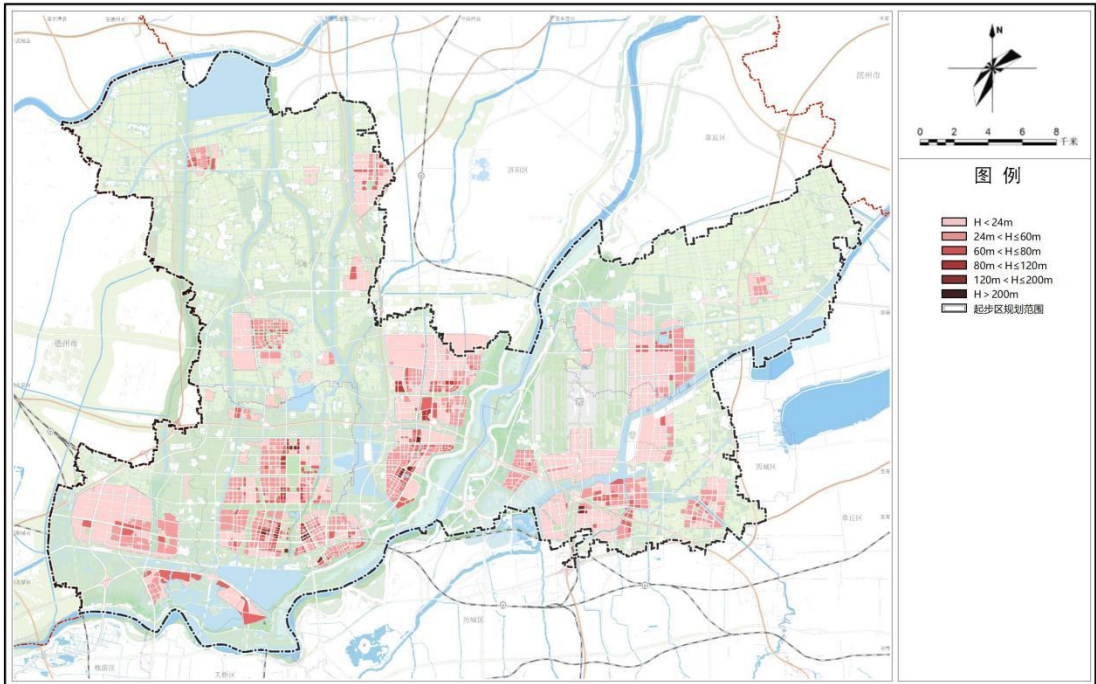
济南新旧动能转换起步区管理委员会 编制
2023年5月

山东省建筑设计研究院有限公司 制图
同圆设计集团股份有限公司

建筑高度管控图

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划(2021-2035年)

04 建筑高度管控图



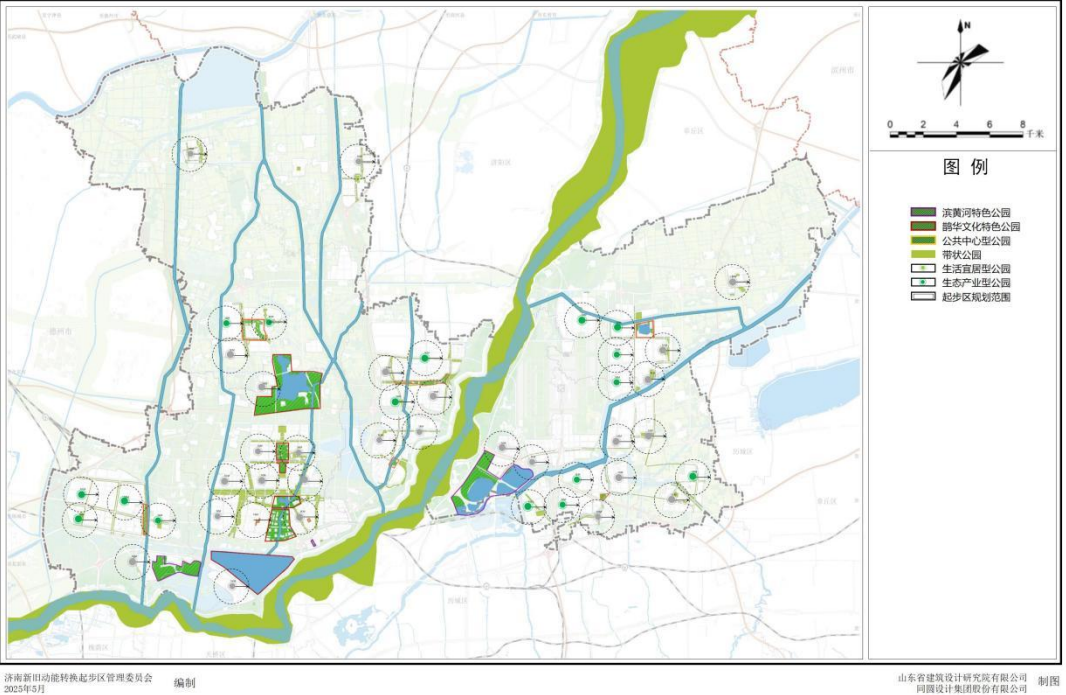
济南新旧动能转换起步区管理委员会 编制
2023年5月

山东省建筑设计研究院有限公司 制图
同圆设计集团股份有限公司

节点公共空间控制图

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划 (2021-2035年)

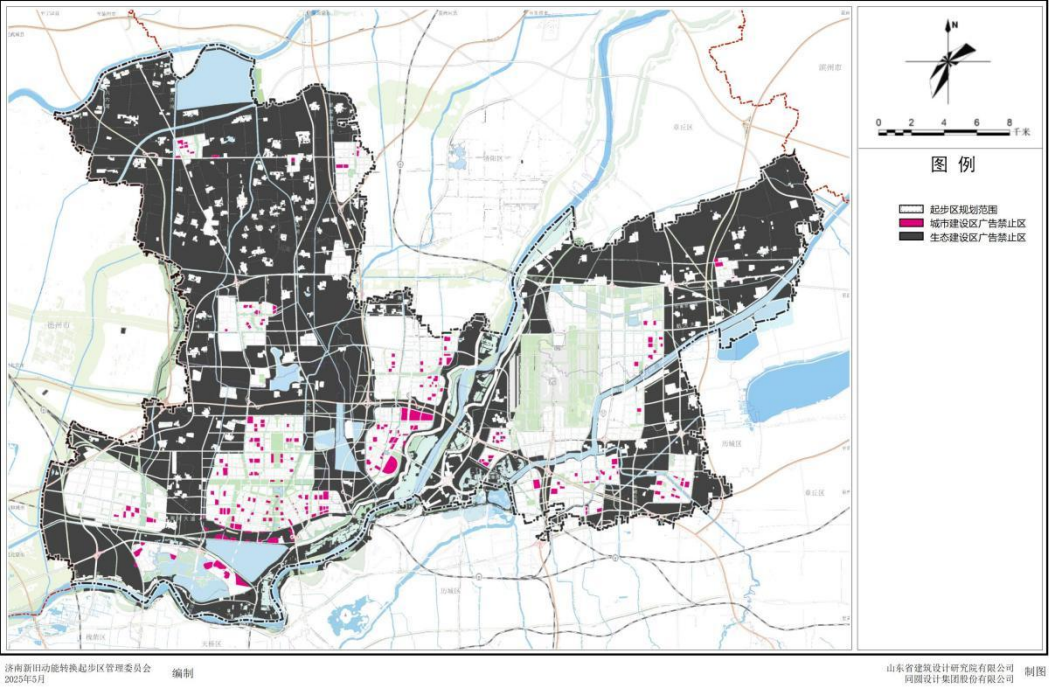
05 节点公共空间控制图



户外广告禁止区控制图

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划 (2021-2035年)

06 户外广告禁止区控制图



夜景照明总体结构控制图

济南新旧动能转换起步区城市风貌专项规划(2021-2035年)

07 夜景照明总体结构控制图

